

Design og Disney

Eleverne på Odense Fagskole er ambitiøse og glade for at gå i skole

Af Gitte Glibstrup

ChiMzee. Det er navnet på tøjmærket, som Patrick von Arenstorff drømmer om at eje og designe. Han har navnet og logoet. Han har ambitionen. Han ved, hvordan hans butik skal se ud. Og han er ved at skaffe sig færdighederne.

16-årige Patrick fra Veksø på Nordsjælland er elev på Odense Fagskoles 10. klasse. En veninde fortalte ham om stedet, og efter et besøg var han overbevist.

”Skolen har nogle gode tilbud, jeg kan lide bygningen, og så kan man bo her og være selvstændig uden sine forældre”, siger han.

Patrick går på beklædningslinjen, som han kombinerer med et modul om iværksætter. Han drømmer om en karriere som designer med egen butik og eget tøjmærke i 2020, og nu vil han lære faget fra bunden.

”Jeg har haft håndarbejde i skolen, men nu lærer jeg alle de grundlæggende teknikker i syning. Jeg vil kunne håndværket, for det giver en fornemmelse af, hvordan et stykke tøj bliver”, siger han.

Han drømmer om at designe tøj til både mænd og kvinder. Især er han interesseret i at udvikle mændenes tøjstil, da den nemt bliver ensformig med skjorter og jakke. Kvinderne kan tillade sig noget mere med små detaljer og accessories.

Indtil nu har han tegnet og syet t-shirt, jeans og skjorte. Næste projekt er et frit emne, hvor han regner med at fremstille en sweater.

Kreativ og boglig

Malou Julskjær på 16 år er fra Ringe på Fyn, så hun pendler hver dag til og fra skolen. Hun har som Patrick valgt at tage sin 10. klasse på Odense Fagskole.

”Jeg var ikke klar til gymnasiet, så her fandt jeg en måde, hvor jeg kunne bruge mine kreative evner og samtidig holde det boglige ved lige”, fortæller hun.

Hun syer en del af sit eget tøj selv, og derudover svinger hun også malerpenslen og tegner.

På designlinjen, som hun valgte i sit første semester, lærte hun klassisk tegning, farveteknik og også mere eksperimenterende teknikker.

I sit andet semester har hun valgt beklædning for at komme til at sy lidt mere. Det er mere praktisk anlagt og kun fokuseret på tøj, hvor designlinjen også byder på design af blandt andet ure og lamper.

Spændende hver gang

Med at par hurtige håndbevægelser har Johan Büchler fremtryllet et ansigt på et stykke papir. Et par rynker i panden, øjenbryn og en frisure giver ansigtet udtryk og personlighed.

Johan Büchler, der som de to andre er 16 år, har valgt animationslinjen. Allerede som 13-årig havde han sin gang i bygningerne, da fagskolen også tilbyder fritidsundervisning for børn fra 7-15 år.

”Jeg tegner meget, og det har jeg altid gjort. Jeg har en naturlig passion for det, og jeg kan slet ikke lade være. Fagskolen er for mig den perfekte blanding af kreativ og faglig undervisning”, siger han.

Han lærer grundlæggende tegneteknikker, proportioner, vinkler mv. Og netop nu er han og resten af holdet ved at arbejde med computere.

Deres mange tegninger bliver fotograferet ind i computeren og sat sammen, så de kan afspilles hurtigt efter hinanden som en lille film. Der skal bruges 12 næsten ens tegninger til hvert enkelt sekunds film, så derfor laver de gerne animationer, der går i ring. Altså en hoppende bold, eller en person der går. Disney er utroligt dygtige til animationer, og de benytter 24 tegninger per sekund. Men 12 tegninger er fint nok i en læringsproces, som til stadighed vækker begejstring. ”Tegningen virker lidt flad på tegnebordet, men når den så kommer ind i computeren og får liv, bliver man forbavset og fascineret hver gang”, fortæller han.