

# Lever sig ind i en anden verden

Rollespil kræver udover flotte kostumer også en levende fantasi og en god indlevelsesevne

Af Gitte Glibstrup

*Knap var de tre dages våbenhvile endt, og de kejserlige tropper rejst bort, før der forlød rygter om røverbander i den nordlige del af d'Braye-familiens jorder. Den unge ridder Thibault, netop givet ridderslaget af Baron Saveric d'Montagné, sendte sine stridsmænd af sted for at nedkæmpe dem, blot for at erfare at det ikke var simple røvere han stod overfor. Hele landsbyer var blevet myrdet, og med deres blod var unævnelige tegn malet på den bretonske jord.*

*Thibault sendte sine stridsmænd for at bevogte Mathieau d'Brayes grav, og sendte bud til sine naboer. Endnu engang var deres hjælp påkrævet, men denne gang mod mørkets horder.*

*De Kejserlige tropper var knap nået til Marienburg, før deres kommandant, Sigmarpræsten Erwin Steiner beordrede dem omkring. Kaos havde sat fod i den Gamle Verden. Uagtet af at det var deres bretonske fjender, de drog af sted for at støtte, vendte de overlevende kejserlige styrker omkring, og marcherede tilbage den vej de var kommet. Endnu et slag skulle stå, før de kunne vende hjem til deres familier.*

Bidt af rollespil

Sådan lyder en del af oplægget til et Krigslive III - Stål og Blod. Et rollespil, der kommer til at foregå den 21. til 23. september 2007.

Det er tredje del af en fortsat fortælling. Anden del blev udspillet for nylig i skov og bakker ved Kulsø Spejdercenter.

I sidste husflidsblad mødte vi Anna Poppel, der er en af de 200 deltagere i Krigslive spillene. Hun er en 26-årig kvinde, der er helt bidt af rollespil. Hun har spillet i omkring 10 år, og bruger en stor del af sin fritid på rollespil – og ikke mindst på kostumerne, som er hendes hjertebarn. Hun har taget en del af uddannelsen til skrædder, en del af uddannelsen til skomager og hele uddannelsen til designteknolog, så hun er godt hjemme i syning og stof.

Til Krigslive rollespillene har hun brugt meget tid på sine kostumer, som det ses på billederne, og i sidste blad lovede vi en lille reportage fra det netop overståede rollespil.

Aktion og slagsmål

Det er omkring middag i området omkring Kulsø Spejdercenter. Der er sol på himlen. Kvinderne i fine kjoler sætter sig i græsset med en kop et-eller-andet. De er klar til at følge slaget mellem de gode og de onde. Der har allerede været flere gode slag i løbet af krigsspillet, men dette er et af de helt store. En lysning midt i skoven skal være kampscene, og modstanderne stiller sig op over for hinanden. De råber. Skælder ud. Kalder hinanden for ”usle hunde”.

Og pludselig går det løs. Sergenterne blæser til angreb, og de to fronter løber råbende mod hinanden. De slår, skyder med bue og pil, fægter og stikker med knive. Er man ramt, er man død. Anna Poppel kæmper. Hårdt, men kort. Hun rammes hurtigt og må ligge sig ned og være død, indtil slaget er ovre.

Det tager et ca. et kvarter. Så er den ene side nedkæmpet, og de faldne ligger overalt. Sejrherrene går triumferende rundt og prikker til de døde for at sikre sig at de er døde – og slaget er forbi.

De døde rejser sig op og alle hjælper hinanden med at samle pile sammen.  
Anna Poppel står med blussende kinder og et udtryk præget af ærgrelse.  
”Øv, jeg døde med det samme. Men det var sjovt, så længe det varede”, griner hun og i hovedet er hun allerede klar til næste slag, hvor hun skal kæmpe igen - nærmest som i et levende spil stratego.

## FAKTA

Skal man deltage i et rollespil, så er der oftest en vejledning til, hvordan ens kostumer og person skal være. Man vælger som regel selv, hvilken person man vil spille under rollespillet og hvilket kostume, man vil have på.

Men man får lidt vejledning fra arrangørerne. Nedenstående er hentet fra [www.krigslive.dk](http://www.krigslive.dk) som et eksempel på et oplæg til kreative udfoldelser.

### **Riddere**

En Ridder drager altid i kamp med sine stridsmænd, og fører dem oftest i krig. En ridder kan have flere enheder af stridsmænd og skytter under sig, og jo flere mænd end ridder befaler over på slagmarken, jo større vægt har hans ord til krigsrådene.

De Bretonske riddere har alle svoret en hellig ed. Men der findes flere grader af disse, og det er kun muligt for den ridder der er stærk af sind og arm, at avancere i graderne.

### **Bønder**

Bondesoldater er ofte brugt af de Bretonske riddere, især når de står presset. Bønderne er oftest udrustet med hvad de selv har for hånden, eller, en sjælden gang, med spyd som bliver udleveret af deres herremand. De har hverken råd til brynje eller hjelm, og kæmper altid i en noget irregulær formation.

### **Præstinder**

Fruens præstinder følger ridderne i krig, og bringer fruens gode ord og velsignelse over soldaterne. De er højt respekteret, og ridderne følger ofte deres råd i sager der ikke vedgår sager på slagmarken. Præstinderne bærer sjældent våben, skønt dette er set før.

### **Stridsmænd**

Betegnelsen for de soldater der tjener de bretonske riddere. De er oftest udrustet i ringbrynjer, og bærer skjolde og klæder med deres herres farver, og et håndvåben. Der sker dog at nogle stridsmænd er udrustet anderledes, f.eks. med hellebarder, men i så tilfælde vil de altid vise deres herres farve på deres klædning.

### **Skytter**

De bretonske riddere trækker deres skytter fra deres fæstere. De er oftest klædt i bondeklæder, bærer sjældent brynje, og viser deres herres farver på enkelte klædningsgenstande.